

كتابة المذكرات القانونية وتحليل قضايا الملكية الفكرية

الأهداف:

إكساب المشاركين المهارات اللازمة للكتابة القانونية المتميزة وإمدادهم بالمعلومات اللازمة للإيضاح القانوني
تنمية قدرات المشاركين وتزويدهم بالمهارات اللازمة لإعداد وكتابة المذكرات القانونية
صقل وتنمية مهارات كتابة اللوائح والمذكرات الجوابية اللازمة لتقديمها للجهات المختصة
معرفة كيفية اختيار المعلومات المناسبة تجميع وتنظيم المعلومات. تحليل المعلومات
إكساب المشارك ملكات التحليل القانوني
اكتساب المشارك مهارات التكييف القانوني السليم
تنمية قدرة المشارك على استخلاص الوقائع استخلاصاً صائغاً
تنمية قدرة المشارك على سبر غور المجهول، معرفة الأسباب التي تكمن وراء الأحداث والظواهر
تعريف المشارك بطرق استخلاص وبناء الأدلة
تزويد المشارك بأدوات كشف الحيل والمغالطات
تأهيل المشارك لتنفيذ الآراء الزائفة ودحض الأدلة الباطلة
اكتساب المشارك القدرة على تحديد القواعد القانونية واجبة التطبيق
تنمية ملكات المشارك في كيفية إنزال حكم القانون على وقائع الدعوي
تزويد المشارك بقواعد التأويل
اكتساب المشارك مهارات التفسير اللفظي والمنطقي

المحتوى العلمي:

مهارات الصياغة وإستخدام اللغة القانونية
مبدأ المشروعية وكتابة المذكرات والمراسلات القانونية
الشروط الموضوعية لكتابة المذكرات القانونية
الشروط الشكلية لكتابة المذكرات القانونية
أصول وقواعد إعداد المذكرات القانونية
وجوب البعد عن الإسهاب عند كتابة المذكرات القانونية
المذكرات المرافقة للتحقيقات الإدارية
مذكرات الفحص والبحث القانوني.
مذكرات الدفاع أمام المحاكم
القرار الإداري والفرق بينه وبين الأعمال القانونية
إدارة الجلسات القضائيه
دراسة الدعوى
اعداد الدراسات والتكييف القانوني
أفضل الممارسات الدولية

اجراء التكيف القانوني:

- سرد الوقائع محل البحث
- تحديد الموضوع محل البحث
- الاوصاف القانونية
- القوانين ذات العلاقة
- تعدد الاوصاف لذات الواقعة

المنهجية القانونية في التفكير والتحليل في قضايا الملكية الفكرية:

- أولاً - من حيث محل الحماية وشروطها :
- المبدأ الأول التفرقة بين الفكرة والتعبير عنها
- المبدأ الثاني معيار الحماية : الابتكار
- ثانياً - من حيث حقوق المؤلفين :-
- أ - الحقوق الأدبية
- المبدأ الأول : للمؤلف وحده دون سواه
- المبدأ الثاني:
- وجوب ذكر أسم المؤلف قرين مصنفه كلما ذكر هذا المصنف ولو لم يوجد اتفاق على ذلك .
- ب- الحقوق المالية :
- المبدأ الأول : الدراسات التحليلية والاقتراسات القصيرة التي تستهدف النقد أو المناقشة أو الإخبار
- المبدأ الثاني: العبرة في علانية الاداء
- المبدأ الثالث : حق المؤلف في تحوير مصنفة ليظهر في شكل جديد
- ثالثاً : من حيث المخاطبين بحقوق المؤلف
- المبدأ الأول:- الاعتراف بحق المؤلف للجهة التي أصدرت المصنف الجماعي
- المبدأ الثاني:- قيام الموظفين بابداع مصنف بايعاز من جهه عملهم يثبت لهم حق المؤلف عليه .
- رابعاً من حيث انفاذ الحقوق :
- استخراج النصوص القانونية
- الأدلة والاسانيد القانونية
- مصادر الأدلة القانونية
- استخلاص النتيجة
- المنطق النظري في البحث

مبادئ التفكير القانوني:

- فقرة المبدأ
- التنظيم والمصطلحات
- التأصيل والاستنباط وتقريب اللغة
- قاعدة الهرم
- الخيط الذهبي
- سهولة الاستخدام

تحليل النص القانوني:

- تركيب الجملة القانونية
- الفرض/ الحالة، والحكم: المخاطب بالحكم
- الفاعل legal subject
- الفعل القانوني legal action
- تصنيف الفاعل القانوني