

مصنفات حقوق المؤلف

مقدمة:

تتناول حقوق المؤلف حقوق أصحاب الإبداعات الفكرية في إبداعاتهم تلك. وتكون معظم المصنفات مثل الكتب واللوحات والرسومات موجودة عندما يتم تجسيدها في الشكل المادي فقط. ولكن يوجد بعضها دون أن يكون مجسدا في صورة مادية، فعلى سبيل المثال تعتبر الموسيقى أو القصائد من المصنفات حتى لو لم تكن مكتوبة، أو قبل أن تكتب، في نوتة موسيقية أو في صورة كلمات.

المستهدفون:

- موظفي هيئات ومؤسسات الملكية الفكرية
- المحامون والقانونيون
- جميع المهتمين

المحتوى العلمي:

تتمتع المصنفات التالية بالحماية التي يقرها القانون:

1. الكتب والكتيبات والمقالات وغيرها من المصنفات المكتوبة؛
2. برامج الحاسب وتطبيقاتها وقواعد البيانات وما يماثلها من مصنفات تحدد بقرار من الوزير؛
3. المحاضرات والخطب والمواعظ والمصنفات الأخرى التي لها طبيعة مماثلة؛
4. المصنفات التمثيلية والمصنفات الموسيقية والتمثيل الصامت؛
5. المصنفات الموسيقية المصحوبة أو غير المصحوبة بكلمات؛
6. المصنفات السمعية أو البصرية أو السمعية البصرية؛
7. مصنفات العمارة والرسوم والمخططات الهندسية؛
8. مصنفات الرسوم بالخطوط أو بالألوان والنحت والنقش والطباعة على الحجر وعلى الأقمشة وعلى الخشب وعلى المعادن، وأية مصنفات مماثلة في مجال الفنون الجميلة؛
9. المصنفات الفوتوغرافية وما يماثلها؛
10. مصنفات الفن التطبيقي والتشكيلي؛
11. الصور التوضيحية والخرائط الجغرافية والرسومات التخطيطية والمصنفات ثلاثية الأبعاد المتعلقة بالجغرافيا أو الطبوغرافيا أو التصميمات المعمارية وغيرها؛
12. المصنفات المشتقة دون الإخلال بالحماية المقررة للمصنفات التي اشتقت منها؛