

دورة متخصصة في معاهدة لاهاي

● المستهدفون:

- المختصون في مجال التراث الثقافي: علماء الآثار، ومديرو المتاحف، والمرممون.
- العاملون في المجال القانوني: محامون دوليون، وقضاة، ومسؤولون حكوميون.
- منظمات المجتمع المدني: العاملون في مجال حقوق الإنسان، ومنظمات الحفاظ على التراث.
- الطلاب والباحثون: المهتمون بدراسة القانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان.

● الأهداف:

- التعرف على معاهدة لاهاي: فهم أهداف المعاهدة، وتاريخها، والأطراف الموقعة عليها.
- مبادئ حماية التراث الثقافي: استكشاف المبادئ الأساسية التي تقوم عليها المعاهدة، مثل مبدأ التمييز بين الأهداف العسكرية والأهداف المدنية، ومبدأ الحماية المسبقة للمواقع الثقافية.
- آليات التطبيق: التعرف على الآليات التي تنص عليها المعاهدة لتنفيذ أحكامها، مثل إنشاء لجان وطنية لحماية التراث الثقافي، والتعاون الدولي في هذا المجال.
- التحديات المعاصرة: مناقشة التحديات التي تواجه تطبيق المعاهدة في العالم المعاصر، مثل التدمير المتعمد للمواقع الثقافية، وتهريب الآثار، والتحديات التي تفرضها التكنولوجيا الحديثة.
- دور الأفراد والمؤسسات: التعرف على الدور الذي يمكن أن يلعبه الأفراد والمؤسسات في حماية التراث الثقافي، سواء كانوا عاملين في المجال الثقافي، أو منظمات مجتمع مدني، أو حتى أفراد عاديين.

● اسلوب التدريب:

- المحاضرات النظرية والمناقشات.
- تمارين وتطبيقات عملية
- عرض عدد من المنتجات الأصلية والمقلدة وبعض أساليب القرصنة والغش التجاري عبر شرائح الباور بوينت.
- دراسة حالات.

• المحاور الرئيسية:

- مقدمة إلى القانون الدولي الإنساني: لمحة عامة عن القانون الدولي الإنساني وأهميته في حماية المدنيين والممتلكات المدنية في أوقات النزاع.
- التراث الثقافي كمكون أساسي للهوية: أهمية التراث الثقافي في بناء الهوية الوطنية والحفاظ على التنوع الثقافي.
- أحكام معاهدة لاهاي: تحليل مفصل لأحكام المعاهدة، بما في ذلك تعريف الممتلكات الثقافية، والالتزامات المفروضة على الدول الأطراف، وآليات تسوية المنازعات.
- أمثلة عملية: دراسة حالات واقعية لتطبيق المعاهدة، مثل تدمير التراث الثقافي في سوريا والعراق، وجهود المجتمع الدولي لحماية هذا التراث.
- دور اليونسكو: دور المنظمة الأممية للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) في حماية التراث الثقافي، والبرامج والمبادرات التي تطلقها في هذا المجال.